



## Kursplan

Denna kursplan är en redogörelse av innehållet i den undervisning som erbjuds vid Torsby Kulturskola. Kursplanen ska ses som ett komplement till gällande verksamhetsplan.

### Instrumentallektioner.

I år 1-6 sker undervisningen i regel på skoltid på elevens ordinarie skola. I år 7-9 samt på gymnasiet läggs lektionerna utanför ordinarie schema, d.v.s. på raster, håltimmar eller efter skoldagens slut. Undervisningen sker enskilt eller i grupp.

### Danslektioner.

All dansundervisning sker efter skoldagens slut i Stjerneskolans danslokal eller annan lämplig lokal. Undervisningen sker i grupper om 10-15 elever.

### Orkester/ensemble.

Vår målsättning är att alla instrumentalelever så småningom deltar i någon av kulturskolans orkestrar/ensembler. Repetitionerna ligger efter skoltid, en gång per vecka.

### Målsättning.

Kulturskolan skall

- vara en attraktiv arena för barn och ungdomars kulturutövande.
- genom en flexibel organisation kunna möta barns och ungdomars behov av estetiska uttrycksformer.
- utgöra en resurs i kommunens utbildningsverksamhet

### Vad kan elever och föräldrar förvänta sig av oss?

- Undervisning av god kvalitet med eleven i centrum.
- Välutbildade pedagoger.
- Tydlig information avseende undervisning, konserter, föreställningar, läger m.m.

### Vad förväntas av elever och föräldrar?

- Eleven kommer förberedd till lektionstillfället.
- Eleven deltar i konserter och föreställningar.
- Föräldrar tar del av information samt deltar i möten.
- Ev. frånvaro anmäls direkt till undervisande lärare eller till Kulturskolan.
- Om man väljer att sluta ska platsen sägas upp skriftligen.



## **Trumpet/trombon, grundkurs.**

### Introduktion.

I början av terminen hålls ett introduktionsmöte med elever och föräldrar där man går igenom vad det innebär att spela ett instrument.

### Spelbok.

Som spelbok används Trumpeten och jag-del 1 eller Nybörjarbok för trombon-del 1. Materialet bekostas av eleven själv.

### Huvudinnehåll.

- Grundläggande skötsel av instrumentet.
- Andning, hållning och tonbildning.
- Att skaffa sig ett grundläggande tonförråd.
- Lära sig olika taktarter.
- Rytmer omfattande hel-, halv- fjärdedels- och åttondelsnoter.
- Förtecken.
- Spel efter noter.
- Spel på gehör.
- Utveckla förmågan att spela och lyssna genom att spela med andra eller till komp på CD.

Undervisningen i denna kurs är i huvudsak baserad på spel utan noter.

### Samspel.

Spel i grupp kommer att bedrivas vid några tillfällen i slutet av kursen.

### Avslut.

I slutet av kursen informeras elever och föräldrar om hur det har gått och hur man går vidare.



## **Träblås, grundkurs.**

### Introduktion.

I början av terminen hålls ett introduktionsmöte med elever och föräldrar där man går igenom vad det innebär att spela ett instrument.

### Spelbok.

Som spelbok används exempelvis Blåsbus, klarinett.nu, flöjt.nu eller altsax.nu.

Materialet bekostas av eleven själv.

### Huvudinnehåll.

- Grundläggande skötsel av instrumentet.
- Andning, hållning och tonbildning.
- Att skaffa sig ett grundläggande tonförråd.
- Lära sig olika taktarter.
- Rytmer omfattande hel-, halv- fjärdedels- och åttondelsnoter.
- Förtecken.
- Spel efter noter.
- Spel på gehör.
- Utveckla förmågan att spela och lyssna genom att spela med andra eller till komp på CD.

### Samspel.

Spel i grupp kommer att bedrivas vid några tillfällen i slutet av kursen.

### Avslut.

I slutet av kursen informeras elever och föräldrar om hur det har gått och hur man går vidare.



## **Violin/viola/cello, grundkurs.**

### **Introduktion.**

I början av terminen hålls ett introduktionsmöte med elever och föräldrar där man går igenom vad det innebär att spela ett instrument.

### **Spelbok.**

Som spelbok används Violinisten/Cellisten (Lundström) eller Suzuki:Violin-, viola-, celloskola. Materialet bekostas av eleven själv.

### **Huvudinnehåll.**

- Grundläggande skötsel av instrumentet.
- Hur man håller instrument och stråke.
- Spel på gehör.
- Spel efter noter.
- Rytmer omfattande hel-, halv- fjärdedels- och åttondelsnoter.
- Utveckla förmågan att spela och lyssna genom att spela med andra eller till CD.

Yngre elever fordrar viss föräldramedverkan.

### **Samspel.**

Spel i grupp startar under första terminen.

### **Uppspelningar/konserter.**

Efter ca. en termin börjar eleverna kunna medverka vid uppspelningar/konserter. Då ges möjlighet att spela tillsammans med äldre elever.

### **Avslut.**

I slutet av kursen informeras elever och föräldrar om hur det har gått och hur man går vidare.



## **Gitarr, grundkurs.**

### **Introduktion.**

I början av terminen hålls ett introduktionsmöte med elever och föräldrar där man går igenom vad det innebär att spela ett instrument.

### **Spelbok.**

Som spelbok används exempelvis Gitarristen-del 1, Hej gitarr-del 1, Gitarrbus-del 1 eller Kompa enkelt på gitarr. Materialet bekostas av eleven själv.

### **Huvudinnehåll.**

- Grundläggande skötsel av instrumentet.
- Hållning och teknik.
- Att skaffa sig ett grundläggande ton- och ackordförråd.
- Lära sig olika taktarter.
- Rytmer omfattande hel-, halv- fjärdedels- och åttondelsnoter.
- Förtecken.
- Melodispel efter noter.
- Ackordspel efter analys.
- Ackord- och melodispel på gehör.
- Utveckla förmågan att spela och lyssna genom att spela med andra eller till CD.

### **Samspel.**

Spel i grupp kommer att erbjudas under kursens gång.

### **Avslut.**

I slutet av kursen informeras elever och föräldrar om hur det har gått och hur man går vidare.



## **Piano/keyboard, grundkurs.**

### **Introduktion.**

I början av terminen hålls ett introduktionsmöte med elever och föräldrar där man går igenom vad det innebär att spela ett instrument.

### **Spelbok.**

Som spelbok används exempelvis Pianot och jag-del 1, pianoboken.nu eller Keyboardboken-del 1. Materialet bekostas av eleven själv.

### **Huvudinnehåll.**

- Hur man sitter vid instrumentet, handställning och fingerteknik.
- Hur instrumentet fungerar.
- Att skaffa sig ett grundläggande tonförråd.
- Lära sig olika taktarter.
- Rytmer omfattande hel-, halv- fjärdedels- och åttondelsnoter.
- Förtecken.
- Spel efter noter.
- Spel på gehör.

### **Samspel.**

Spel i grupp bedrivs inte under denna kurs.

### **Avslut.**

I slutet av kursen informeras elever och föräldrar om hur det har gått och hur man går vidare.



## **Slagverk, grundkurs.**

### Introduktion.

I början av terminen hålls ett introduktionsmöte med elever och föräldrar där man går igenom vad det innebär att spela ett instrument.

### Spelbok.

Som spelbok används Spela slagverk.

Materialet bekostas av eleven själv.

### Huvudinnehåll.

- Att känna pulsen i musiken.
- Grundläggande spelteknik. Det gör det lättare att lära sig olika rytmmonster och speltekniker samt förebygger belastningsskador.
- Lära sig olika taktarter.
- Rytmer omfattande hel-, halv- fjärdedels- och åttondelsnoter.
- Spel efter noter.
- Spel på gehör.
- Att lära sig improvisera genom att härma rytmmonster till en fast puls.
- Utveckla förmågan att spela och lyssna genom att spela med andra eller till komp på CD.

### Samspel.

Samspel sker med lärare och eventuell medelev.

### Avslut.

I slutet av kursen informeras elever och föräldrar om hur det har gått och hur man går vidare.



## Dans.

### Introduktion.

När läsåret startar går vi igenom med eleverna vad det innebär att delta i dansundervisningen.

### Klädsel.

Eleven ska ha mjuka kläder som det är lätt röra sig i (*ej jeans*). Barfota, strumpor eller inneskor går bra. Inga smycken.

### Huvudinnehåll.

- Prova på olika dansstilar och tekniker med fördjupning i modern dans.
- Improvisation och komposition.
- Lära sig delar av dansterminologin.
- Lära sig att samarbeta i grupp.
- Utveckla ett eget rörelsespråk.
- Prova på att reflektera över egen och andras dans.
- Kroppsmedvetenhet.
- Delta i föreställningsverksamhet.